

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: Ferma Lekesizalın
2. Doğum Yeri ve Tarihi: İstanbul, 24.10.1969
3. Unvanı: Yrd. Doç. Dr.
4. Öğrenim Durumu:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Boğaziçi Üniversitesi	1992
Yüksek Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	1996
Doktora	İngiliz/Amerikan Edebiyatı	University of Southern Mississippi, The United States	2006

5. Akademik Unvanlar

Dr.	Beykent Üniversitesi	2006-2007
Yrd. Doç. Dr.	Girne Amerikan Üniversitesi	2007-2009
Yard. Doç. Dr.	İstanbul Arel Üniversitesi	2009 Fen-Edebiyat Fakültesi Mütercim-Tercümanlık (İngilizce)

6. Yayın Listesi ve Puanlama

	Puan
1.1a	
1.1b	
1.2a “Art, Desire, and Death in Orhan Pamuk's <i>My Name is Red</i> ,” <i>English Studies in Africa</i> , vol. 52, October 2009	
1.2b	
1.3a 1. “Amerika’nın Kuruluş Mitleri” <i>Doğu Batı</i> , bahar 2005, s. 167-178. 2. “Habermas’ın İdeoloji Eleştirisi ve Postyapısalcı Cyborg’a İlişkin bir Soruşturma” <i>Doğu Batı</i> , sonbahar 2004, s. 155-165. 3. “Emperyalist Yayılmacılık ve Endülüs’te Melez Kimliklerin Yok Edilişi: Tariq Ali’nin Nar Ağacının Gölgesinde” <i>Cogito</i> , Yapı Kredi Yayınları, yaz 2004, (sayı 40), s. 293-299. 4. “William Faulkner’da Aşk ve Yitik Mutluluk: Lacan’cı bir Analiz” <i>Doğu Batı</i> , bahar 2004, s. 67-81 5. “Sınır Durumlar, Yaşamlar, ve Kimlikler: Doğu’nun Limanları” <i>Doğu Batı</i> , bahar 2003, s. 94-105. 6. “Feminist Perspectives in Edith Wharton’s <i>The House of Mirth</i> and Reşat Nuri Güntekin’s <i>Çalkıuşu</i> ,” <i>GAU Journal of Social and Applied Sciences</i> . Girne American University, Fall 2008.	
1.3b 1. “Fifty Cent, Gangsta Rap ve İrkçi Cinsiyetçilik” <i>Radikal İki</i> , Ocak 2009	

<p>2. “Masumiyet Çağı’ndan Masumiyet Müzesi’ne Orhan Pamuk ve Edith Wharton,” Cumhuriyet Kitap, Ekim 2008.</p> <p>3. “Paul Auster’in Kehanet Gecesi,” Kaçak Yayın, Nisan 2004, s. 23-25</p> <p>4. “Lars von Trier’in ‘Dalgaları Aşmak’ filmi ve Fedakarlık Üzerine,” Varlık, Haziran 1997, s. 34-39.</p> <p>5. “Cervantes’in Benzerlik ve Farklılıklar Oyunu,” Kitap-lık, Yapı Kredi Yayınları, Temmuz 1996, s. 45-48.</p> <p>6. “J.G. Ballard: Carpişma’nın Şiddeti,” Cumhuriyet Kitap, Temmuz 1997.</p>	
1.3c	
1.3d	
1.3e	
1.3f	
1.4	
<p>1.5</p> <p>1. “Heart of Conflict in ‘Heart of Darkness,’” presented at the annual conference of the Joseph Conrad Society, U.K., The University of Bishop Grosseteste, Lincoln, U.K., July 2008.</p> <p>2. “In-between as a Space of Intervention and Empowerment: Frantz Fanon and Homi K. Bhabha” presented at the Semiotics Congress of the Department of Architecture and Engineering, Girne American University, Girne, North Cyprus, April 2008.</p> <p>3. “Rhetoric of Nationalism and Nostalgia in Turkish Popular Fiction,” presented at Crossroads Conference of Association for Cultural Studies, Istanbul Bilgi University, Dolapdere, July 2006.</p> <p>4. “Isaac Snopes, the Cow, and the Preoedipal Bliss in Faulkner’s The Hamlet,” presented at the Mississippi Philological Association Annual Meeting, University of Southern Mississippi Gulf Park, Long Beach, January 2002.</p>	
1.6	
1.7	
2.1	
2.2	
2.3	
<p>2.4</p> <p>The Age of Desire, Joel Kovel</p>	

<p>Turkish translation: Arzu Çağı, İstanbul: Ayrıntı Yayınevi, 1999.</p> <p><i>My Mortal Enemy</i>, Willa Cather Turkish translation: Amansız Düşmanım. İstanbul: Oğlak Yayınevi, 1999.</p> <p><i>The Personal Relationships</i>, Hugh Lafollette Turkish Translation: Kişisel İlişkiler. İstanbul: Ayrıntı Yayınevi, 1997.</p> <p><i>The Conceptions of Friendship</i>, Sandra M. Lynch Turkish Translation: Dostluk Üzerine. İstanbul: Ayrıntı Yayınevi, 1997.</p> <p><i>Identity/Difference</i>, William E. Connolly. Turkish translation: Kimlik ve Farklılık. İstanbul: Ayrıntı Yayınevi, 1996.</p>	
2.5	
3.1	
3.1.1	
3.1.2	
3.1.3	
3.2	
3.3	
3.4	
3.5	
3.6	
3.7	
3.8	
3.9	
3.10	
3.11a	
4.1	
4.1d 1. Reviewer, English Composition Essay Award Committee, 2002-2003	

2. Member of First-Year Composition Textbook Selection Committee for Rhetorics, 2001	
5.1	
5.2	
5.3	
6.1b <i>Reconstructed Images of Fairy Tale Characters in Angela Carter's Fiction</i> by Evrim Aslan Beykent University, Istanbul, 2007	

7. Eğitim Öğretim Faaliyetleri (Son iki yıl)

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2009-2010	Güz	Comparative Literature I	3		10
		Writing I	3		10
	Güz	Textual Analysis I	3		10
		Technical Translation I	3		16
	Güz	Literary Translation	3		15
Social Text Translation I		3		16	
2008-2009	Güz	British Novel I Literary Theory and Criticism I Literary Research Methods	9		11
		Introduction to Literature I Writing Skills I	6		16
	Bahar	American Culture & History British Poetry & Prose II	6		12
		British Novel II Writing Skills II	6		27
	Yaz	British Novel I	3		12
		British Poetry and Prose I	3		3